

Marco Donnarumma aka The !S.A.D!

The !S.A.D! è un progetto specializzato nella creazione e design di **ambienti audiovisuali interattivi free e open source**.

I suoi lavori assumono forme differenti come **performance audiovisuali, composizioni elettroniche ed elettroacustiche, installazioni multimediali e scenografie interattive**.

La comprensione delle relazioni esistenti fra natura, uomo e tecnologia è il fulcro della sua ricerca artistica che aspira a enfatizzare la comunicatività dell'azione umana attraverso l'uso di tecnologie avanzate come il physical computing e la creazione di self-designed data visualization system.

L'**improvvisazione** è il punto di forza dei suoi progetti di **live media** che rappresentano una fusione compulsiva e originale di influenze differenti, spaziando dal movimento **no wave** della metà degli anni '70, attraverso le prime **avanguardie artistiche** e la **noise music**, fino alle sperimentazioni dell'estetica **industrial** degli anni '80 in America, Italia e Germania.

The !S.A.D! nasce ad opera di **Marco Donnarumma**, giovane new media artist, compositore, performer e bassista. I suoi lavori sono stati performati e esibiti a livello internazionale in occasione dei maggiori eventi specializzati, fra i quali La Biennale di Venezia [IT], Venice Film Festival [IT], NEMO Festival [FR], 3rd Pure Data Convention [BR], CeC [IND], Cinetrip [H], Ausklang Festival [DE], Notte Bianca Roma 2008 [IT], Laboral [ES].

Lavora come FLOSS developer per lo sviluppo di nuove interfacce per l'espressione audiovisuale. Al momento è impegnato nell'uso di **Pure Data – ambiente di programmazione grafica open source** – che ha utilizzato per creare **C::NTR::L**, un'interfaccia per l'**interazione** diretta **Uomo-Macchina**. Nel 2007 ha ricevuto una laurea con Lode in **Nuove Tecnologie per le Arti** presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, e oltre alle sue attività di docente presso università europee, è uno dei curatori/organizzatori dell'annuale evento internazionale **Live Performers Meeting**, uno dei più grandi meeting dedicato ai linguaggi audiovisuali, nuovi suoni elettronici e live video.